

# 14 mögliche Nutzungsrechte in Europeana

Wenn das Urheberrecht zu künstlerischen Werken geklärt ist, können die Verwertungs- und Nutzungsrechte in den Rechtshinweisen dargestellt und kommuniziert werden. Es gibt insgesamt **14 Lizenzen und Urheberrechtsangaben in Europeana**, die für die Angabe der Nutzungsrechte im Kulturpool angenommen werden, darunter einige von Creative Commons.

Europeana sammelt Digitalisate kultureller Erbstücke einer Vielzahl verschiedener Institutionen aus unterschiedlichen Ländern, die auf der Website [europeana.eu](http://europeana.eu) der Öffentlichkeit präsentiert werden. Die Nutzerinnen und Nutzer der Internetseite haben somit Zugriff auf das kulturelle Erbe Europas. Durch die öffentliche Präsentation könnten die dargestellten Digitalisate in Forschung, Bildung oder anderweitig genutzt werden.

Doch nicht alle Objekte haben die gleichen Rechteerklärungen, die das Urheberrecht und die Nutzungsrechte des digitalen Objekts beschreiben. Um es den Nutzerinnen und Nutzern so einfach wie möglich zu machen und um zugleich auch zu sichern, dass die digitalen Ressourcen angemessen verwendet werden, unterstützt Europeana 14 verschiedene Rechteerklärungen; sechs der Creative Commons (CC) Lizenzen, zwei aus der Gemeinfreiheit und sechs der zwölf Rechteerklärungen vom Rights Statements Konsortium. Je nach verwendeter Lizenz ist dann die Nutzung der digitalen Objekte mehr oder weniger eingeschränkt. Europeana empfiehlt den Institutionen, soweit möglich, [Creative Commons \(CC\) Lizenzen](#) und Rechteerklärungen der Gemeinfreiheit zu verwenden, damit die Wiederverwendung des digitalen kulturellen Erbes vereinfacht und ermöglicht werden kann.

## Gemeinfreiheit

# CC0

## **Creative Commons CC0 Universal Public Domain Dedication**

Diese Rechteerklärung gibt bekannt, dass das digitale Objekt in die Public Domain (die Gemeinfreiheit) gegeben wurde. Dies erlaubt es den Nutzerinnen und Nutzern, die digitale Ressource ohne Namensnennung und ohne Nachfrage – auch für kommerzielle Zwecke – zu kopieren, zu verändern, zu verbreiten und aufzuführen.

<http://creativecommons.org/publicdomain/zero/1.0/>

# PDM

## **Public Domain Mark**

Ist eine digitale Ressource mit dieser Rechteerklärung markiert, zeigt es an, dass keine bekannten urheberrechtlichen Beschränkungen bestehen. Mit der PDM werden viele alte Werke gekennzeichnet, die aufgrund der vergangenen Zeit keine Schutzrechte in keinem Land der Welt haben oder die von der Rechteinhaberin oder dem Rechteinhaber ausdrücklich in die Gemeinfreiheit entlassen wurden. Dies erlaubt es der Öffentlichkeit, die digitale Ressource ohne Namensnennung und ohne Nachfrage – auch für kommerzielle Zwecke – zu kopieren, zu verändern, zu verbreiten und aufzuführen.

<http://creativecommons.org/publicdomain/mark/1.0/>

# Creative Commons Lizenzen

[Creative Commons](#) ist eine gemeinnützige Organisation, die flexible Urheberrechtslizenzen bereitstellt, um das Teilen und die Nutzung kreativer Werke zu erleichtern.

# CC BY

## **Attribution / Namensnennung**

Diese Rechteerklärung erlaubt den Nutzerinnen und Nutzern, die digitale Ressource zu kopieren, zu verbreiten, zu verändern, aufzuführen und darauf aufzubauen, solange die erschaffende Person namentlich genannt wird.

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>

# CC BY-SA

## **Attribution, Share Alike / Namensnennung, Weitergabe unter gleichen Bedingungen**

Diese Rechteerklärung erlaubt den Nutzerinnen und Nutzern, die digitale Ressource zu kopieren, zu verbreiten, zu verändern, aufzuführen und darauf aufzubauen, solange die erschaffende Person namentlich genannt wird. Darüber hinaus müssen Werke, die auf dieser Ressource aufbauen (indem sie diese verändern, bearbeiten oder neu kombinieren), unter der gleichen Lizenz weitergegeben werden.

<http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>

## **CC BY-ND**

### **Attribution, No Derivatives / Namensnennung, Keine Bearbeitungen**

Nutzerinnen und Nutzer dürfen die digitale Ressource kopieren und verbreiten sowie kommerziellen und nicht-kommerziellen Nutzen daraus ziehen, solange sie nicht verändert wird und die erschaffende Person namentlich genannt wird.

<http://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/>

## **CC BY-NC**

### **Attribution, Non-Commercial / Namensnennung, Nicht-kommerziell**

Die digitale Ressource darf kopiert, verbreitet, verändert und aufgeführt werden, solange die erschaffende Person namentlich genannt wird und die Verwendung des digitalen Objekts nicht kommerziell erfolgt.

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/>

## **CC BY-NC-SA**

### **Attribution, Non-Commercial, Share Alike / Namensnennung, Nicht-kommerziell, Weitergabe unter gleichen Bedingungen (CC BY-NC-SA)**

Diese Rechteerklärung erlaubt den Nutzerinnen und Nutzern, die digitale Ressource für nicht-kommerzielle Zwecke zu kopieren, zu verbreiten, zu verändern, aufzuführen und darauf aufzubauen, solange die erschaffende Person namentlich genannt wird. Darüber hinaus müssen Werke, die auf dieser Ressource aufbauen (indem sie diese verändern, bearbeiten oder neu kombinieren), unter der gleichen Lizenz weitergegeben werden.

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

## **CC BY-NC-ND**

## **Attribution, Non-Commercial, No Derivatives / Namensnennung, Nicht-kommerziell, keine Bearbeitungen**

Die Öffentlichkeit darf die digitale Ressource nur zu nicht-kommerziellen Zwecken kopieren und verbreiten, solange sie nicht verändert wird und die erschaffende Person namentlich genannt wird.

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

## **Weitere Rechteerklärungen**

Das [Rights Statement Konsortium](#) entwickelt standardisierte Rechteerklärungen für digitale Inhalte, um deren Nutzung und Zugänglichkeit klar zu regeln.

### **NoC-NC**

**No Copyright - non-commercial re-use only / Kein Urheberrechtsschutz - nur nicht-kommerzielle Nutzung erlaubt**

Die digitale Ressource wurde innerhalb einer öffentlich-privaten Partnerschaft digitalisiert, wobei Einschränkungen einer kommerziellen Nutzung durch Dritte vereinbart wurden. Nutzerinnen und Nutzer dürfen somit das Digitalisat mit nicht-kommerziellem Zweck kopieren, verbreiten und verändern.

<http://rightsstatements.org/page/NoC-NC/1.0/>

### **NoC-OKLR**

**No Copyright - other known legal restrictions / Kein Urheberrechtsschutz - andere rechtliche Beschränkungen**

Die digitale Ressource hat kein Urheberrecht, aber die Nutzung des Objekts wird durch andere Rechte oder verwandte Schutzrechte beschränkt.

<http://rightsstatements.org/page/NoC-OKLR/1.0/>

### **InC**

**In Copyright / Urheberrechtsschutz**

Das digitale Objekt ist durch den Urheberrechtsschutz geschützt. Für weitere Nutzungen innerhalb des Schutzrechts muss die Zustimmung der Rechteinhaberin oder des Rechteinhabers eingeholt

werden.

<http://rightsstatements.org/page/InC/1.0/>

## InC-EDU

**In Copyright - Educational Use Permitted / Urheberrechtsschutz - Nutzung zu Bildungszwecken erlaubt**

Das digitale Objekt ist durch den Urheberrechtsschutz geschützt. Für Nutzungen zu Bildungszwecken innerhalb des Urheberrechts muss keine Zustimmung eingeholt werden.

<http://rightsstatements.org/page/InC-EDU/1.0/>

## InC-OW-EU

**In Copyright - EU Orphan Work / Urheberrechtsschutz - Verwaistes Werk EU (InC-OW-EU)**

Das Objekt wurde im Land der Erstveröffentlichung als verwaistes Werk identifiziert. Die digitale Reproduktion eines verwaisten Werks kann dann von einer bestimmten öffentlichen Institution online abrufbar gehalten werden. Die Institution muss sicherstellen, dass das Objekt in der EU Orphan Works Database registriert ist.

<http://rightsstatements.org/page/InC-OW-EU/1.0/>

## CNE

**Copyright not evaluated / Urheberrechtsschutz nicht bewertet CNE**

Der Urheberrechtsschutz oder anderer Rechtsschutz des Objekts wurden nicht bewertet. Europeana rät davon ab, diese Rechteerklärung zu verwenden. Eine Beurteilung des Rechtsschutzes soll vor der Onlinestellung durchgeführt werden. Die Institution muss vor der Nutzung dieser Rechteerklärung mit Europeana Kontakt aufnehmen und dies abklären.

<http://rightsstatements.org/page/CNE/1.0/>

## Linktipps

- [Europeana: Copyright when sharing data with Europeana](#)
- [Europeana: Rights Statements FAQ](#)
- [Europeana: Providing copyright metadata to Europeana](#)

- [Europeana: Copyright & digital heritage](#) (im Segment „EVENTS“ sind zukünftige Webinare von Europeana zu finden)
- [Europeana: Copyright management guidelines for cultural heritage institutions](#) (PDF)
- [Europeana: How to select an accurate rights statement](#)
- [Europeana: Understanding the rights statements used by Europeana](#)
- [Europeana: Data Exchange Agreement](#) (PDF)



C

0

---

Version #69

Erstellt: 26 Juni 2023 06:57:17 von EW

Zuletzt aktualisiert: 22 Mai 2024 06:46:02 von EW