

# 3 Qualitätsstufen für Metadaten nach Europeana

Im [Europeana Publishing Framework](#) werden drei Qualitätsstufen für [Metadaten](#) definiert. Zusätzlich gibt es noch vier Qualitätsstufen für die Qualität von digitalen Objekten.

Die Metadaten der angezeigten Objekte im Kulturpool werden an Europeana, die virtuelle Bibliothek für das kulturelle Erbe Europas, weitergeleitet. Deshalb sollten die Daten jedenfalls den Mindestanforderungen für Europeana entsprechen. Europeana definiert im [Europeana Publishing Framework drei Stufen der Metadatenqualität](#) (Stufe A-C, EN: *tiers*), wobei die Vorteile für die jeweiligen Stufen aufeinander aufbauen:

- **Stufe A - Einfache Suchplattform:** Die digitalen Objekte können über die Suche mit genauen Stichwörtern gefunden werden, auch kann man die Ergebnisse nach Kategorien filtern. Die Institutionswebsite wird verlinkt.
- **Stufe B - Erkundungsplattform:** Die digitalen Objekte können mit allgemeineren Begriffen gefunden werden, Sammlungen können im Kontext gezeigt werden. Die Objekte können in mehreren Sprachen gefunden werden und werden in thematischen Zusammenstellungen zu Personen, Orten und Organisationen präsentiert.
- **Stufe C - Wissensplattform:** Die digitalen Objekte können über Beziehungen zueinander gefunden werden (=„inspirationsorientierte“ Suche). Thematische Zusammenstellungen können für Projekte in Bildung, Forschung sowie in der Kultur- und Kreativwirtschaft verwendet werden, wodurch Reichweite und Bekanntheit der Institution verstärkt werden.

## Anforderungen der einzelnen Stufen

Die verschiedenen Stufen der Metadatenqualität laut Europeana setzen sich zusammen aus:

- Prozentsatz der [Sprachauszeichnungen \(Sprach-Tags\)](#) in den relevanten benutzten Metadatenfeldern,
- Felder, die gewisse Such- und Browsing-Szenarien ermöglichen (siehe weiter unten) und
- Metadatenfelder aus [kontextuellen Klassen](#).

Die zugeteilte Stufe ist abhängig von der Qualität und Menge der bereitgestellten Metadaten und den Möglichkeiten der kulturellen Institution. Natürlich gilt: je umfangreicher und genauer die Metadaten, desto besser.

- **Stufe A:** Zumindest 25 % der relevanten EDM-Metadatenfelder haben eine Sprachauszeichnung. Es ist mindestens **ein** Metadatenfeld für weitere Suchszenarien ausgefüllt. Keine Bedingungen für die kontextuellen Klassen.
- **Stufe B:** Zumindest 50 % der relevanten EDM-Metadatenfelder haben eine Sprachauszeichnung. Es sind mindestens **drei** unterschiedliche Metadatenfelder für weitere Suchszenarien aus **zwei** verschiedenen Bereichen ausgefüllt. Mindestens eine kontextuelle Klasse mit allen Pflichtelementen oder einem Link zu einem unterstützten Linked-Open-Data-Vokabular existiert.
- **Stufe C:** Zumindest 75 % der relevanten EDM-Metadatenfelder haben eine Sprachauszeichnung. Es sind mindestens **vier** unterschiedliche Metadatenfelder für weitere Suchszenarien aus zwei verschiedenen Bereichen ausgefüllt. Mindestens zwei kontextuelle Klassen mit allen Pflichtelementen oder einem Link zu einem unterstützten Linked-Open-Data-Vokabular existieren.

Die Metadatenfelder für weitere Such- und Browsing-Szenarien stammen aus vier Bereichen:

- Suche nach Datum oder Zeitspanne
- Suche nach Subjekt und Typ
- Suche nach Handlungsträger
- Suche nach Orten

## Mögliche Datenfelder der vier Bereiche in EDM

### Suche nach Datum oder Zeitspanne

<a href="#">Erstellungsdatum</a>	<a href="#">«dcterms:created»</a>
<a href="#">Zeitlicher Bezug</a>	<a href="#">«dcterms:temporal»</a>
<a href="#">Herausgabedatum (Kulturgut)</a> , Herausgabedatum (Digitalisat)	<a href="#">«dcterms:issued»</a>
Verknüpfung des Objekts mit Objekten/Personen	<a href="#">«edm:hasMet»</a> (mit <a href="#">kontextueller Klasse</a> zur Zeitspanne <a href="#">«edm:TimeSpan»</a> )

## Suche nach Subjekt oder Typ

<a href="#">Thema</a>	<a href="#">«dc:subject»</a> (mit <a href="#">kontextueller Klasse</a> zum Handlungsträger <a href="#">«edm:Agent»</a> )
<a href="#">Objekttyp</a>	<a href="#">«dc:type»</a>
<a href="#">Material</a>	<a href="#">«dcterms:medium»</a>
Dateiformat	<a href="#">«dc:format»</a>

## Suche nach Handlungsträger

<a href="#">Schöpfer:in: (Kulturgut)</a> , <a href="#">Schöpfer:in (Digitalisat)</a>	<a href="#">«dc:creator»</a>
<a href="#">Beitragende:r</a>	<a href="#">«dc:contributor»</a>

<a href="#">Veröffentlicht durch</a>	<a href="#">«dc:publisher»</a>
<a href="#">Thema</a>	<a href="#">«dc:subject»</a> (mit <a href="#">kontextueller Klasse</a> zum Handlungsträger <a href="#">«edm:Agent»</a> )
Verbindungen des Objekts zu Objekten/Personen	<a href="#">«edm:hasMet»</a>

## Suche nach Orten

<a href="#">Räumlicher Bezug</a>	<a href="#">«dcterms:spatial»</a>
<a href="#">Standort</a>	<a href="#">«edm:currentLocation»</a>
Thema mit Eintrag zum Ort	<a href="#">«dc:subject»</a> (mit <a href="#">kontextueller Klasse</a> zum Ort <a href="#">«edm:Place»</a> )

## Linktipps

- [Europeana Publishing Framework](#)
- [Europeana Publishing Guide](#)
- [Europeana Publishing Framework: Metadata: Quick Summary \(PDF\)](#)
- [Europeana Publishing Framework: Content: Quick Summary \(PDF\)](#)
- [Europeana: Semantic Enrichment](#)



di

e

---

Version #113

Erstellt: 26 April 2023 07:39:43 von EW

Zuletzt aktualisiert: 30 April 2024 13:26:19